

KOMPETENZFELD Kreativität und Gestaltung

Aufgabenstellung für eine mündliche Prüfung zum Thema “Zeit”¹

Autorin: Christina Gruber dos Santos Campos, Andrea Fischer

KUNSTLABOR Graz | uniT, 2017

NETZWERK ePSA



¹ Die Aufgabenstellung bezieht sich auf das Modul „Europa“. Andrea Fischer, KUNSTLABOR Graz, 2017.

Die Zeit

Aufgabenstellung:

Sie haben sich mit dem Thema Zeit, Zeitmessung befasst und eine Uhr gebaut. Stellen Sie Ihr Objekt vor und beantworten Sie folgende Fragen:

- Wie kann Zeit gemessen werden? Welche Zeitmessgeräte und Methoden kennen Sie?
- Wie haben Sie Ihre Uhr gestaltet? Welche Techniken und Materialien haben Sie verwendet? Was waren die einzelnen Arbeitsschritte?
- Was war bei der Gestaltung schwierig für Sie?
- Was ist Ihnen bei der Gestaltung gut gelungen?



Abb.: Uhr. KUNSTLABOR Graz I uniT, 2017.

Wir wünschen gutes Gelingen!

Anhang für Prüfende

1. Beurteilungskriterien

Der/die Prüfungskandidat_in zeigt bei der vorliegenden Aufgabenstellung die relevanten Kompetenzen wie folgt:

<p>3.0 Fachkompetenz über das Wesentliche hinausgehend erfüllt / merkliche Ansätze zur Eigenständigkeit; Fähigkeit zum Transfer von Wissen und Können</p>	<p>Deskriptor 3: Arten der Zeitmessung und Gestaltungen von Uhren werden im historischen Kontext verstanden und nachvollziehbar dargestellt. Die eingesetzten Materialien und Techniken werden als Ausdruck der jeweiligen Zeit wahrgenommen und beschrieben.</p> <p>Deskriptor 4: Die verwendete Technik wird nachvollzogen und in den einzelnen Arbeitsschritten erklärt.</p> <p>Deskriptor 5: Der Gestaltungsauftrag wurde nach eigenen Ideen unter Einsatz künstlerischer Mittel kreativ umgesetzt.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Beurteilungsraster

	4.0	3.0	2.0	1.0	0.0	Bemerkung
Deskriptor 3: Kunst und ästhetische Alltagsäußerungen als Konstruktionsmittel sozialer Wirklichkeiten wahrnehmen						
Deskriptor 4: Theoretisches Wissen über Gestaltungsvorgänge praktisch verwerten.						
Deskriptor 5: Unterschiedliche Techniken und Materialien kreativ anwenden						

3. Vom Beurteilungsraster zur Note

Ergebnisse	Ziffernote
Mindestens 50 % der Ergebnisse sind 4.0, die restlichen Ergebnisse sind 3.0.	Sehr Gut
Mindestens 50% der Ergebnisse sind 3.0 oder höher, die restlichen Ergebnisse sind nicht weniger als 2.0	Gut
Mindestens 50% der Ergebnisse sind 2.0 oder höher, und die restlichen sind nicht weniger als 1.0.	Befriedigend
Maximal ein Ergebnis darf 0.0 sein, die restlichen Ergebnisse sind mindestens 1.0 oder höher.	Genügend
Mehr als ein Ergebnis ist 0.0.	Nicht genügend