

# KOMPETENZFELD Kreativität und Gestaltung

## Aufgabenstellung für eine mündliche Prüfung zum Thema “Selbstportrait”<sup>1</sup>

Autorin: Christina Gruber dos Santos Campos, Birgit Waltenberger

Kunstlabor Graz von uniT, 2017

### NETZWERK ePSA

---



Gefördert aus Mitteln des Europäischen Sozialfonds und des Bundesministeriums für Bildung



---

<sup>1</sup> Die Aufgabenstellung bezieht sich auf das Modul „Europa“.  
Andrea Fischer, KUNSTLABOR Graz, 2017.

# Selbstportrait

## Aufgabenstellung:

Das Selbstportrait in der Kunst gewinnt seit 500 Jahren an Bedeutung. Sie haben die Portraitausstellung in der Neuen Galerie besucht und anschließend ein Selbstportrait angefertigt. Beantworten Sie folgende Fragen:

- Welches Portrait in der Ausstellung hat Ihnen besonders gefallen? Was können Sie über das Portrait erzählen? (Künstler\_in, Zeit, Technik/Materialien, Darstellung)
- Wie haben Sie Ihr Selbstportrait angefertigt? Welche Arbeitsschritte waren notwendig?
- Welche Materialien haben sie zur Gestaltung verwendet?
- Was ist Ihnen bei der Gestaltung gut gelungen?
- Was war bei der Gestaltung schwierig für Sie?
- Ziehen Sie einen Begriff<sup>2</sup> und erklären Sie dessen Bedeutung anhand Ihres Portraits.

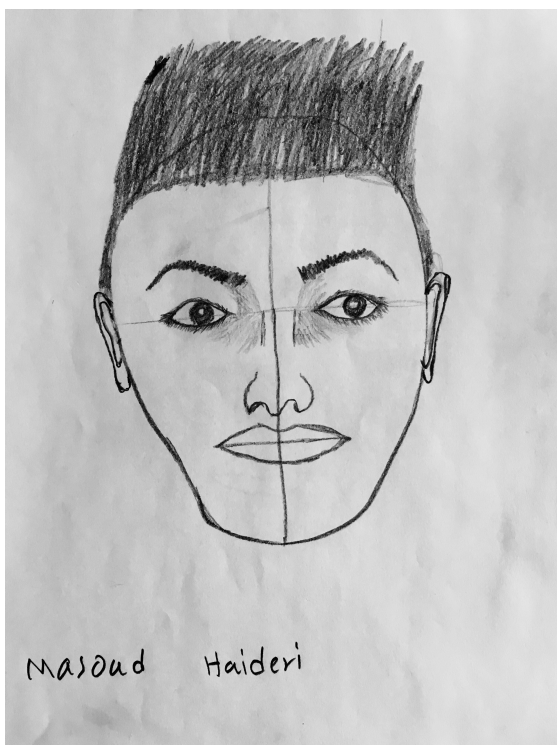


Abb.: Selbstportrait.  
KUNSTLABOR Graz von uniT, 2017.

**Wir wünschen gutes Gelingen!**

---

<sup>2</sup> Folgende Begriffe werden verwendet: Skizze, Proportionen, Profil, En-Face, Halbprofil, Karikatur

# Anhang für Prüfende

## 1. Beurteilungskriterien

Der/die Prüfungskandidat\_in zeigt bei der vorliegenden Aufgabenstellung die relevanten Kompetenzen wie folgt:

<p>3.0 Fachkompetenz über das Wesentliche hinausgehend erfüllt / merkbare Ansätze zur Eigenständigkeit; Fähigkeit zum Transfer von Wissen und Können</p>	<p><b>Deskriptor 3:</b> Die Portraitmalerei wird im Spiegel der jeweiligen Zeit verstanden. Dies wird anhand eines individuell ausgewählten Portraits nachvollziehbar formuliert.</p> <p><b>Deskriptor 4:</b> Die in der Gestaltung eines Selbstportraits eingesetzte Technik und die verwendeten Materialien werden beschrieben. Die einzelnen Arbeitsschritte werden nachvollziehbar erklärt.</p> <p><b>Deskriptor 5:</b> Die Gestaltung des Selbstportraits wurde nach eigenen Ideen unter Einsatz künstlerischer Mittel und Techniken kreativ umgesetzt.</p>
--	--

## 2. Beurteilungsraster

	4.0	3.0	2.0	1.0	0.0	Bemerkung
Deskriptor 3: Kunst und ästhetische Alltagsäußerungen als Konstruktionsmittel sozialer Wirklichkeiten wahrnehmen						
Deskriptor 4: Theoretisches Wissen über Gestaltungsvorgänge praktisch verwerten						
Ad Deskriptor 5: Unterschiedliche Techniken und Materialien kreativ anwenden.						

## 3. Vom Beurteilungsraster zur Note

Ergebnisse	Ziffernote
Mindestens 50 % der Ergebnisse sind 4.0, die restlichen Ergebnisse sind 3.0.	Sehr Gut
Mindestens 50% der Ergebnisse sind 3.0 oder höher, die restlichen Ergebnisse sind nicht weniger als 2.0	Gut
Mindestens 50% der Ergebnisse sind 2.0 oder höher, und die restlichen sind nicht weniger als 1.0.	Befriedigend
Maximal ein Ergebnis darf 0.0 sein, die restlichen Ergebnisse sind mindestens 1.0 oder höher.	Genügend
Mehr als ein Ergebnis ist 0.0.	Nicht genügend